

دراسة مقارنة في الثقافة الرقمية لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل

أ.م.د. ثابت إحسان احمد¹ ، أ.د. ضياء علي عبد الله² ، م.م. فتن وعد الله بكر³ ، السيدة انفال نوفل⁴

المستخلص

هدف البحث التعرف إلى مستوى الثقافة الرقمية وأبعادها لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل. والفروق في مستوى ثقافة الرقمية لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل وفقاً لمتغير المرحلة الدراسية. استخدم الباحثون المنهج الوصفي وبطريقة الأسلوب المسحي، وتم اختيار عينة البحث بطريقة الحصر الشامل العمدية، تم اختيار مجتمع البحث وعينته بطريقة الحصر الشامل العمدية، حيث اشتمل البحث على طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهن (141) طالبة موزعات على أربعة مراحل دراسية. واستخدم الباحثون استبيان الثقافة الرقمية المعد من قبل (عبد القادر، 2019)، حيث تكون الاستبيان من (47) فقرة موزعة على ثلاثة أبعاد (واقع الثقافة الرقمية لدى الطلاب، معوقات انتشار الثقافة الرقمية لدى الطلاب، سبل تعزيز الثقافة الرقمية لدى الطلاب) وبواقع (21 ، 15 ، 11) على التوالي. وتم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام النسبة المئوية الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ألف (Alpha) وتحليل التباين باتجاه واحد باستخدام البرنامج الإحصائي (spss) في تحليل البيانات (0) وتوصل الباحثون إلى ظهور مستوى متوسط من الثقافة الرقمية وأبعادها لطالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات. ووجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين اجابات مجاميع طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل وفقاً لمتغير المرحلة الدراسية حول الثقافة الرقمية.

الكلمات المفتاحية : الثقافة الرقمية ، طالبات ، دراسة مقارنة.

A Comparative Study on Digital Culture among Female Students of the Department of Physical Education and Sport Science, Education College for Girls, University of Mosul

Dr.Thabit Ehsan Ahmed¹, Dr. Dumya Ali Abdullah², M. Faten wadallh baker³, Mrs. Anfal Nofal⁴

Abstract

Search Goal Identify The level of digital culture and its dimensions among female students of the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Education for Girls, University of Mosul Differences in the level of digital culture among students of the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Education for Girls, University of Mosul, according to the variable of the educational stage.

The researchers used the descriptive approach and the survey method, and the research sample was selected by the intentional comprehensive enumeration method. The research community was chosen and appointed by the intentional comprehensive enumeration method. 141 female students divided into four academic stages. The researchers used the digital culture questionnaire prepared by (Abdalcharer, 2019), where the questionnaire consisted of (47) items distributed on three dimensions (the reality of digital culture among students, obstacles to the spread of digital culture among students, ways to promote digital culture among students) and the reality of (21, 15, 11) respectively.

The data were processed statistically using the percentage, the arithmetic mean, the standard deviation, the Alpha coefficient, and one-way analysis of variance using the statistical program (spss) in data analysis. The researchers concluded the following The emergence of an average level of digital culture and its dimensions for students of

انتساب الباحثين

جامعة الموصل، كلية التربية للبنات،^{1,2,3,4}
العراق، الموصل، 41000

¹dr.thabit.h@uomosul.edu.iq

²dr.dh.ali@uomosul.edu.iq

²fatin.wad@uomosul.edu.iq

⁴anfal.ge6@student.uomosul.edu.iq

² المؤلف المراسل

معلومات البحث

تاريخ النشر: حزيران 2024

Affiliation of Authors

^{1,2,3,4} Univ. Mosul, College

Education College for Girls, Iraq,

Mosul, 41000

¹dr.thabit.h@uomosul.edu.iq

²dr.dh.ali@uomosul.edu.iq

²fatin.wad@uomosul.edu.iq

⁴anfal.ge6@student.uomosul.edu.iq

² Corresponding Author

Paper Info.

Published: June 2024

the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Education for Girls. There are non-significant differences between the answers of the groups of female students of the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Education for Girls, University of Mosul, according to the variable of the academic stage on digital culture.

Keywords: Digital Culture, Students, A Comparative Study

المقدمة:

يعيش العالم المعاصر ثورة معرفية تكنولوجية هائلة صاحبها انتشار العديد من التقنيات الحديثة كالحاسب الآلي والانترنت والهواتف الذكية النقالة التي اصبح استخدام الافراد لها امرا ضروريا لا غنى عنه في أداء الكثير من الوظائف والمهام سواء عمى المستوى الفردي أو المؤسسي أو المجتمعي، وقد أدت الثورة المعلوماتية إلى تضاعف المعرفة الانسانية وتراكمها بسرعة كبيرة، وخصوصا المعرفة العلمية والتكنولوجية، كما أدت العولمة إلى إسقاط حواجز المسافات والزمن، وتدفقت المعلومات بكل أشكالها، من خلال شبكات التواصل الإلكترونية، وأصبح التقدم التكنولوجي السبيل الوحيد لتحقيق التقدم الاقتصادي في المجتمع المعاصر المعروف بمجتمع المعرفة [1]. والثقافة الرقمية عبارة عن التغيرات الثقافية التي ينتجها تقدم التكنولوجيا عن طريق شبكة الإنترنت، فهي آلية عمل تكنولوجيا المعلومات في تشكيل الطريقة التي يتفاعل فيها الأفراد، فيكتسب الفرد المعتقدات والمعارف من خلال التكنولوجيا، فهي التكنولوجيا المقنعة التي لا تنتهي، أي بمعنى آخر قدرة الأشخاص على استخدام أجهزة الحاسوب والخدمات الإلكترونية وقدرة الأفراد على إنجاز أعمالهم الشخصية والوظيفية باستخدام تكنولوجيا المعلومات [2].

والدراسة الأكاديمية هي من المؤسسات التي تتطلب من طلبتها الإلمام بتقنيات متطورة في دراستهم تعتمد أساسا على ما في ذخيرة الطالب من ثقافة رقمية تزيد من المستوى العلمي والثقافي للطالب. وطالبات التربية البدنية في الجامعات لهن الحاجة الماسة لتلك الثقافة للوصول الى اندماج ما يحملنه من مستويات علمية رياضية نظرية وعملية يتطلب منهن تعزيز تلك المعرفة العملية والنظرية بالتطبيقات الثقافية الرقمية ليتسنى لهن التواصل مع اقرانهم والحصول على الحديث من المعلومات الرياضية، من هنا دأبت الباحثتان على اختيار طالبات التربية للبنات كنموذج لتحقيق دراستهم البحثية.

من هنا تأتي أهمية الدراسة في محاولة تحديد الثقافة الرقمية لطالبات التربية البدنية وما يمكن ان تسهم في تحقيق الممارسات العلمية الرياضية الصحيحة والتواصل البناء مع المجتمع الرياضية

والدراسات الرياضية البحثية، فضلا عن الأهمية الأكاديمية حيث يوفر الإطار المرجعي للباحثين في هذا الموضوع.

1-2 مشكلة البحث:

خلال اطلاع الباحثون على الادبيات والدراسات المتعلقة بالثقافة الرقمية لطالبات التربية البدنية تجد ان هناك حاجة الى تعزيز تلك الثقافة وتعزيزها وتطويرها بما يتوافق مع التطورات الملموسة سعيا لمواكبة تلك التطورات والتي تنعكس على درس التربية الرياضية حيث يرى الباحثون ان الثقافة الرقمية وما تحويه من فلسفة علمية متقدمة والوقوف على واقع تلك الثقافة للطالبات وما يمكن ان يظهر من معوقات انتشارها وسبل تعزيزها وتطويرها لديهم.

من هنا برزت مشكلة البحث في محاولة الباحثون معرفة مستويات الثقافة الرقمية لطالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية للبنات وهل هناك فروق في تلك الثقافة وفقا للمرحلة الدراسية؟.

1-3 هدفا البحث:

يهدف البحث التعرف إلى:

1- التعرف الى مستوى الثقافة الرقمية وأبعادها لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل.

2- التعرف الى الفروق في مستوى ثقافة الرقمية لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل وفقا لمتغير المرحلة الدراسية.

1-4 مجالات البحث :

- المجال البشري: طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية للعام الدراسي 2022-2023.

- المجال المكاني: قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات.

حسابي عام (3.96 من 5)، ومن أهم تلك المعوقات: ضعف إلمام بعض طالب الدراسات العليا بالملمة الإنكليزية بنسبة موافقة (96.2%)، وقلة الدورات التدريبية الخاصة بتنمية المهارات التكنولوجية لدى طالب الدراسات العليا بنسبة موافقة (89.2%) موافقة عينة الدراسة بدرجة كبيرة جدا على عبارات محور سبل تعزيز الثقافة الرقمية لدى طالب الدراسات العليا التربوية بالجامعات المصرية بمتوسط حسابي عام (4.56 من 5)، ومن أهم تلك السبل توفير قاعات بحثية إلكترونية مجهزة بالإنترنت بالجامعة بنسبة موافقة (97.2%) وتنمية قدرات طالب الدراسات العليا في اللغة الانكليزية بنسبة موافقة (97.2%) وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية يمكن عزوها لمتغيري الجنس، ومرحلة الدراسة، بينما وجدت فروق ذات دلالة تبعاً لمتغير البرنامج لصالح طالب الماجستير.

3- إجراءات البحث:

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لكونه يتلاءم نوع الدراسة وأهدافها.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث وعينته بطريقة الحصر الشامل العمدية، حيث اشتمل البحث على طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهن (160) طالبة موزعات على أربعة مراحل دراسية، وحصل الباحثون على (141) استمارة قابلة للتحليل الاحصائي، وهي تشكل نسبة (88.125%) من مجتمع البحث، وكما موضح في الجدول (1).

- المجال الزمني: للفترة من 10 / 2 / 2022 ولغاية 1 / 5 / 2023/

5-1 تحديد المصطلحات :

- الثقافة الرقمية: المعارف والمهارات التكنولوجية التي تمكن الطالب من الدخول على شبكة الانترنت وقواعد المعلومات والمكتبات الرقمية، وأساليب استخدام مصادر معلومات تكنولوجيا الاتصالات الحديثة لإنتاج واسترجاع وتخزين المعلومات والمصادر ومشاركتها لإفادة أنفسهم والآخرين [1].

2- الدراسات السابقة:

1-2 دراسة [1]

" الثقافة الرقمية لدى طلاب الدراسات العليا التربوية بالجامعات المصرية في ضوء متطلبات الاقتصاد القائم على المعرفة" هدفت الدراسة إلى التعرف الى واقع ومعوقات وسبل تعزيز الثقافة الرقمية في ضوء متطلبات الاقتصاد القائم على المعرفة من وجهة نظر طالب الدراسات العليا التربوية بالجامعات المصرية، واستخدمت المنهج الوصفي المسحي، وطُبقت استبانة مكونة من (54) فقرة على عينة بلغ قوامها (286) طالبا وطالبة من خمس جامعات مصرية ممثلة للبيئات المصرية المختلفة، وتوصلت الدراسة إلى ما يلي: موافقة عينة الدراسة على عبارات محور واقع توفر مهارات الثقافة الرقمية لدى طالب الدراسات العليا التربوية بالجامعات المصرية، بدرجة كبيرة وبمتوسط حسابي (3.85 من 5)، ومن أهم تلك المهارات: لُدِّي القدرة على البحث في الانترنت باستخدام عناوين المصادر بنسبة موافقة 93.4% ، وأستطيع الحصول على مصادر إلكترونية ب (word) أو (pdf) في فترة زمنية محددة بنسبة موافقة 92% موافقة عينة الدراسة بدرجة كبيرة على عبارات محور معوقات انتشار الثقافة الرقمية بمتوسط

الجدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته لطالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية للبنات

المرحل الدراسية	مجتمع البحث	عينة البحث
الأولى	27	27
الثانية	26	21
الثالثة	53	49
الرابعة	54	44
المجموع	160	141

2-3 أداة البحث

لفقرات الاستبيان، وقد تم إجراء التعديلات بعد حصول الباحثان على اتفاق (5) خبراء لأنها تمثل أكثر من نسبة (75%) إذ يشير بلوم إلى انه على الباحث الحصول على نسبة اتفاق (75%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق [4]. وبذلك تشكلت الصيغة النهائية للاستبيان والتي سيعتمدها الباحثون في اتمام إجراءات بحثهم والموضحة في الملحق (1).

2-3-2 ثبات المقياس

للحصول على ثبات الاستبيان تم استخدام طريقة معامل ألفا (Alpha)، ومن الجدير بالذكر أن طريقة (ألفا) تتمتع بأهمية خاصة كونها تستخدم في حساب معامل ثبات الاختبارات المقالية والموضوعية [5]، وفقرات الاستبيانات التي تتطلب إجابتها الاختيار من بين بدائل متعددة " [6]، إذ بلغت قيمة معامل الثبات ألفا لاستبيان الثقافة الرقمية (0.986). وبهذا تعد معاملات الثبات جيدة، إذ يشير (أبو حويج وأخران) إلى انه "يتراوح معامل الارتباط لثبات الاختبار ما بين 0.70 إلى 0.90" [7]، وحسبما أشار إليه [8].

2-3-3 وصف الاستبيان بصورته النهائية

تكون الاستبيان من (47) فقرة موزعة على ثلاثة أبعاد (واقع الثقافة الرقمية لدى الطلاب، معوقات انتشار الثقافة الرقمية لدى الطلاب، سبل تعزيز الثقافة الرقمية لدى الطلاب) وبنوع (21 ، 15 ، 11) على التوالي، وتمت الإجابة على فقرات الاستبيان وفق خمسة بدائل هي (بدرجة كبيرة جداً، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة ضعيفة، بدرجة ضعيفة جداً)، تحمل الأوزان (5، 4، 3، 2، 1) على التوالي، وقد تم تحديد فقرات الاستبيان وفق تسلسل موحد وكما موضح في الجدول (2).

لتحقيق هدفاً البحث استخدم الباحثون استبيان الثقافة الرقمية المعد من قبل [1]، حيث تكون الاستبيان من (47) فقرة موزعة على ثلاثة أبعاد (واقع الثقافة الرقمية لدى الطلاب، معوقات انتشار الثقافة الرقمية لدى الطلاب، سبل تعزيز الثقافة الرقمية لدى الطلاب) وبنوع (21 ، 15 ، 11) على التوالي، وتمت الإجابة على فقرات الاستبيان وفق خمسة بدائل هي (بدرجة كبيرة جداً، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة ضعيفة، بدرجة ضعيفة جداً). وتم إجراء بعض التعديلات الطفيفة عليه بما يناسب عينة الدراسة الحالية كما موضح في الملحق (1)، ومن ثم التحقق من صدقه الظاهري وثباته وكالاتي:

2-3-1 الصدق الظاهري

ويقصد بصدق الاختبار أن يقيس الاختبار ما وضع لأجله (41)، كما يعد هذا الإجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق الاستبيان، "إذ إن الباحث يقوم بعرض أداة الدراسة في صورتها الأولية على عدد من المحكمين المتخصصين في مجال عنوان البحث وتخصصه، وذلك للتأكد من الصدق الظاهري لأداة المقياس والذي يبين قدرة الفقرات على تغطية المجال الذي تنتمي إليه" [3]. ويعد هذا الإجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق الاستبيان، لذا قام الباحثون بعرض الاستبيان على عدد من الخبراء المختصين في علم النفس الرياضي والحاسبات وطرائق تدريس الحاسبات للحكم على فقرات الاستبيان، وطلب من كل واحد منهم إبداء ملاحظاته في كل فقرة من فقرات الاستبيان كونها صالحة أو غير صالحة في المجال المخصص كما طلب منهم إبداء آرائهم حول وضوح الفقرات ومناسبتها للعينة، فضلاً عن مدى صلاحية البدائل، وقد أسفر التحليل عن تعديل بعض الفقرات في الاستبيان، وحصل الباحثون على نسبة تراوحت ما بين (75 - 100%) من اتفاق الخبراء

الجدول (2) تسلسل فقرات أبعاد استبيان الثقافة الرقمية

الأبعاد	عدد الفقرات	تسلسل الفقرة في الاستبيان
واقع الثقافة الرقمية لدى الطلاب	21	14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 21 20 19 18 17 16 15
معوقات انتشار الثقافة الرقمية لدى الطلاب	15	33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 36 35 34
سبل تعزيز الثقافة الرقمية لدى الطلاب	11	47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37

مستويات الإجابة للبعد اعتماداً على الدراسات المشابهة في هذا المجال ومنها دراسة [9]، [10]، [11]، [12]، [13]، [14]. وكما موضح في الجدول رقم (3).

وبذلك أصبح الاستبيان بصورته النهائية جاهز للتطبيق على عينة البحث وكما موضح في الملحق (1). كما اعتمد الباحثون التوزيع الإلكتروني (الفورمة) للحصول على جميع الإجابات. وقسمت

الجدول (3) تقسيم مستويات الإجابة للاستبيان والابعاد

ت	الفئات	المستوى
1	80 % فأكثر	عالٍ جداً
2	70% - 79%	عالٍ
3	60% - 69%	متوسط
4	50% - 59%	منخفض
5	أقل من 50%	منخفض جداً

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج ومناقشتها على وفق هديفي البحث وكالاتي:

1- التعرف الى مستوى الثقافة الرقمية وأبعادها لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل. وكما موضح في الجدول رقم (4).

4-2 الوسائل الإحصائية

النسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ألفا (Alpha) وتحليل التباين باتجاه واحد باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS في تحليل البيانات

الجدول (4) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومستوى الثقافة الرقمية وأبعادها لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات

الأبعاد	عدد الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	المستوى
واقع الثقافة الرقمية لدى الطلاب	21	69.319	11.3	66.018%	متوسط
معوقات انتشار الثقافة الرقمية لدى الطلاب	15	52.205	7.636	69.606%	متوسط
سبل تعزيز الثقافة الرقمية لدى الطلاب	11	36.971	8.458	67.22%	متوسط
الكلية	47	158.496	20.829	67.445%	متوسط

ويرى الباحثون أن المستوى المتوسط في الثقافة الرقمية وأبعادها ناتج الى اعتقاد الطالبات عينة الدراسة الى الحاجة لمزيد من الندوات والحلقات الإرشادية التي تهتم بالثقافة الرقمية للطالبات وتوفير فرص تعزيز ثقافة الطالبات العامة والتخصيصية لينعكس على مستوى الثقافة الرقمية لهن وإشراكهن في الحوارات التي تجرى لأسس اعتماد الثقافة الرقمية ضمن ما يتطلبه المنهج الدراسي.

يتبين من الجدول أعلاه أن الوسط الحسابي للثقافة الرقمية لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات بلغ (158.496) وبانحراف معياري بلغ (20.829) وبنسبة مئوية بلغت (67.445%) وبمستوى متوسط. وبلغ الوسط الحسابي للأبعاد واقع الثقافة الرقمية لدى الطلاب، معوقات انتشار الثقافة الرقمية لدى الطلاب، سبل تعزيز الثقافة الرقمية لدى الطلاب، (69.319 ، 52.205 ، 36.971) وبانحراف معياري (11.3 ، 7.636 ، 8.458) وبنسبة مئوية (66.018 ، 69.606 ، 67.22) على التوالي وبمستوى متوسط لجميع الأبعاد.

وفقا لمتغير المرحلة الدراسية، وكما موضح في الجدول رقم (5).

2- التعرف الى الفروق في مستوى ثقافة الرقمية لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل

الجدول (5) يبين نتائج تحليل التباين لمستويات متغير المرحلة الدراسية بين مجاميع طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية على وفق استبيان الثقافة الرقمية

قيمة Sig	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموعة المربعات	مصدر التباين	المتغيرات
0.874	0.232	102.162	3	306.485	بين المجموعات	مجاميع الطالبات
		441.130	137	60434.763	داخل المجموعات	
		543.292	140	60741.248	المجموع	

* معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$.

2- زيادة اهتمام القسم بتطوير الثقافة الرقمية للطالبات واستحداث برامج تعليمية ضمن المنهاج الدراسي تتوافق مع مستوى المرحلة الدراسية للطالبة.

يتبين من الجدول اعلاه وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين اجابات مجاميع طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل وفقا لمتغير المرحلة الدراسية حول الثقافة الرقمية، إذ كانت قيمة الدلالة (0.874) مقارنة بمستوى الدلالة المعتمد (0.05).

ان عدم معنوية الفروق بين مجاميع طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل وفقا لمتغير المرحلة الدراسية حول الثقافة الرقمية يرجع الى التشابه في ما يقدم للطالبات من توجيهات وندوات وورش وإجراءات لبيان دور الثقافة الرقمية في تطوير المستوى العلمي للطالبات، فضلا عن اعتقاد الطالبات بالرغم من اختلاف المرحلة الدراسية عينة الدراسة أن الثقافة الرقمية تبنى من خلال الثقافة العامة للطالبة وما يمكن ان تكتسبه من مهارات ومعلومات رقمية بالإضافة الى الدورات وورش العمل المقدمة من القسم.

الهوامش

أسماء السادة الخبراء

- أ.د نبراس يونس محمد / علم النفس الرياضي / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية للبنات / جامعة الموصل
- أ.م.د محمد واجد النعمة / الحاسوب / قسم التربية الإسلامية وعلوم القرآن كلية التربية للبنات / جامعة الموصل
- م.د احمد لؤي غانم / طرائق تدريس حاسبات / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية للبنات / جامعة الموصل
- م.م ايمان هشام عبد الرحمن / علوم الحاسوب / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية للبنات / جامعة الموصل
- م.م ألحان أنور الصفار / علوم الحاسوب / قسم اللغة العربية / جامعة الموصل

المصادر

[1] عبد القادر، رمضان محمود عبد العليم، الثقافة الرقمية لدى طلاب الدراسات العليا التربوية بالجامعات المصرية في ضوء متطلبات الاقتصاد القائم على المعرفة، مجلة كلية التربية، جامعة الازهر، العدد (184) الجزء (3)، 2019، 154.

[2] بن زينب، فاطمة، إضاءات المطالعة العمومية ودورها في تفعيل ونشر ثقافة المعلومات والثقافة الرقمية، 2022، 4.

الاستنتاجات

- 1- ظهور مستوى متوسط من الثقافة الرقمية وأبعادها لطالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات.
- 2- وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين اجابات مجاميع طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل وفقا لمتغير المرحلة الدراسية حول الثقافة الرقمية.

التوصيات

- 1- ضرورة زيادة اهتمام قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية بالمستوى الثقافة الرقمية للطالبات وعقد ندوات وورش عمل وحلقات ارشادية لبيان أهميتها للطالبات متوافقة مع مستوى دراستها.

- [3] الطائي، يوسف والعبادي، هشام فوزي، مناهج البحث العلمي للبحوث الإعلامية والإدارية و الإنسانية، دار الايام، عمان الأردن، 2018، 144.
- [4] بلوم، بنيامين وآخرون، تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون، مطابع المكتب المصري الحديث، القاهرة، 1986، 126.
- [5] النبهان، موسى ، أساسيات القياس في العلوم السلوكية ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الأردن، 2004، 248 .
- [6] علام، صلاح الدين محمود، الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 2006، 126.
- [7] أبو حويج ، مروان وآخران، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1 ، دار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، عمان، 2002، 68.
- [8] عودة، احمد سليمان والخليبي، خليل يوسف، الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية، دار الفكر، عمان، 2000، 146.
- [9] الحسو، حنين صلاح سالم، القدرات الديناميكية ودورها في التميز المؤسسي للاتحادات الرياضية المركزية والأندية الممتازة في إقليم كردستان العراق من وجهة نظر أعضاء هيئاتها الإدارية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية للبنات، جامعة الموصل، 2021، 66.
- [10] حمودات، ثابت احسان، التوجه الاستراتيجي لوزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في ضوء الامكانات المادية والبشرية من وجهة نظر رؤساء الاندية الرياضية والاتحادات الرياضية المركزية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل، 2017، 122.
- [11] الشرفاني، فرح فارس إدريس محمد، نسبة مساهمة القيادة التبادلية في التوازن التنظيمي لكلليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة من وجهة نظر أعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات العراقية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية للبنات، جامعة الموصل، 2022، 46.
- [12] الراوي، عمر عبد الكريم شعبان، دور مداخل التميز التنظيمي والتميز المؤسسي في السلوك الاستباقي لدى الرياضيين العراقيين الرواد، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل، 2022، 52.
- [13] العنزي، مريم اياذ عبد الله، الحوكمة الإدارية ودورها في الاستغراق الوظيفي لدى أعضاء الهيئات التدريسية في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية للبنات، جامعة الموصل، 2022، 47.
- [14] النعيمي، عبير وعد الله بكر محمود، تحديد الكفاءات الجوهرية بدلالة تأثيرها بالقدرات الديناميكية لرؤساء الأندية الرياضية في محافظة نينوى من وجهة نظر أعضاء هيئاتها الإدارية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية للبنات، جامعة الموصل، 2022، 53.

الملاحق

الملحق (1)

الصيغة النهائية لاستبيان الثقافة الرقمية لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة الموصل
عزيزتي طالبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة المحترمة
في النية إجراء بحث بعنوان " دراسة مقارنة في الثقافة الرقمية لدى طالبات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية للبنات جامعة
الموصل"، يرجى التفضل بالإجابة بدقة وحيادية بوضع علامة () في المجال المخصص خدمة للبحث العلمي فقط، شاكرات لكم تعاونكم
الباحثون
اسم الطالبة: المرحلة الدراسية:

ت	الفقرة	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة ضعيفة	درجة ضعيفة جدا
1	لدي القدرة على البحث الانترنت باستخدام عناوين المصادر					
2	استطيع الحصول على مصادر الكترونية بصيغة word او pdf في فترة زمنية محددة					
3	لدي القدرة على استخدام مواقع التواصل الاجتماعية بفاعلية					
4	استطيع الدخول الى المواقع البحثية على شبكة الانترنت					
5	يمكنني استخدام تطبيقات الجوال في الحصول على معلومات البحثية من الانترنت					
6	لدي القدرة على توثيق الاقتباسات الالكترونية بطريقة صحيحة					
7	اجيد البحث في قواعد المعلومات العامة على الانترنت					
8	اراعي حقوق الملكية الفكرية للمطبوعات الالكترونية عند الاستفادة					
9	اتقن مهارة البحث في المكتبات الرقمية للكلية					
10	لدي القدرة على استخدام scholar google في الحصول على معلومات اللازمة لدراستي					
11	استطيع تحديد المصادر الالكترونية المناسبة لدراستي					
12	لدي القدرة على الاشتراك في المنتديات والتجمعات البحثية على الانترنت مثل gate google shcolars academi research					
13	يمكنني الاشتراك في بعض المواقع التربوية الدولية المختصة					
14	لدي القدرة على استخدام جوجل درايف google drive في التخزين السحابي للملفات					
15	أتمكن من توظيف الجوال في شرح تكييفات الأساتذة					
16	اجيد انشاء مجموعات بريدية الكترونية للنقاش ومشاركة الأفكار					
17	أتمكن من عمل جرد الكتروني للملفات لتصنيفها					
18	امتلك مهارة بناء وتحليل الاستبانة الالكترونية على محركات البحث المختلفة					
19	لدي القدرة على اعداد الأدوات الدراسية الكترونيا ونشرها للتطبيق					
20	لدي القدرة على تصميم المواقع والمدونات الالكترونية					
21	لدي القدرة على تصميم المنصات الالكترونية					
22	ضعف المام بعض الطالبات باللغة الإنكليزية					
23	قلة الدورات التدريبية الخاصة بتنمية المهارات التكنولوجية لدى الطالبات					
24	قلة توفر قاعات بحثية مجهزة بالانترنت الكلية					

ت	الفقرة	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة ضعيفة	درجة ضعيفة جدا
25	ارتفاع التكلفة المادية للاشتراك في بعض المكتبات الرقمية					
26	غلبة الجانب النظري على الجانب التطبيقي في المقررات الدراسية للطلّابات					
27	بطء سرعة الانترنت في بعض المناطق					
28	محدودية اهتمام أعضاء هيئة التدريس بتدريب الطّالّبات على استخدام مصادر المعلومات الالكترونية					
29	ندرة دعم الكلية للطلّابات للتعامل مع مصادر المعلومات التكنولوجية					
30	ضعف قدرة بعض الطّالّبات على تقييم مصادر العلمية الموجودة على الانترنت					
31	صعوبة استخدام بعض برامج الكمبيوتر كالبرنامج الرياضية					
32	ارتفاع المقابل المادي للدورات المخصصة لتنمية المهارات التكنولوجية للطلّابات					
33	ضعف قدرة بعض الطّالّبات على التعامل مع برامج الكمبيوتر المختلفة					
34	ضعف معرفة الطّالّبات بالدورات المخصصة لتنمية مهارتهم الرياضية					
35	وجود بعض مكاتب خدمات الطّالّبات لتوفير مصادر الكترونية بمقابل					
36	ارتفاع تكلفة الانترنت وما يرتبط به					
37	توفير قاعات بحثية الكترونية مجهزة بالانترنت بالكلية.					
38	تنمية قدرات الطّالّبات في اللغة الانجليزية					
39	تدريب الطّالّبات على كيفية الدخول الى محركات بحث المواقع العالمية					
40	توعية الطّالّبات بالدورات المخصصة لتنمية مهاراتهم التكنولوجية					
41	تدريب الطّالّبات على التعامل مع برامج الكمبيوتر المختلفة					
42	تدريب الطّالّبات على مهارات التوثيق من المواقع الإلكترونية					
43	توفر اشتراكات مجانية للمكتبات الرقمية للطلّابات					
44	تنمية المهارات التكنولوجية لأعضاء هيئة التدريس					
45	عقد دورات مجانية للطلّابات لتنمية مهاراتهم المختلفة					
46	تدريب الطّالّبات على طريقة انشاء مواقع ومنصات الكترونية					
47	تدريب الطّالّبات على مهارات الدخول على المكتبات الرقمية					