

ثانياً :-التوصيات

1. تنمية الثقافة المحاسبية لدى المستخدمين بالجوانب السلبية للمحاسبة الإبداعية بهدف الحد من نتائجها وآثارها على المستخدم.
2. الإفصاح بشكل كافي عن السياسات المحاسبية المستخدمة في إعداد القوائم المالية لاسيما التغير في تطبيق تلك السياسات وأثره ومقارنة النتائج قبل التغير مع نتائج بعد التغير بشكل واضح.
3. تطبيق المعايير الدولية للإبلاغ المالي من قبل الشركات لاسيما بعد إلغاء معظم البدائل والتوسع في تطبيقها من خلال إصدار القوانين أو اللوائح التي تلزم بتطبيق تلك المعايير لاسيما في البلدان التي لا توجد فيها معايير محلية.
4. أهمية قيام مجلس المعايير المحاسبية الدولية بإلغاء البدائل في المعايير الحالية أو تلك التي يعتزم إصدارها لما لذلك من دور في إقبال المجال أمام من يريد التلاعب بالأرقام المحاسبية

المصادر

- professional skepticism: The case of accounting estimates", Accounting, Organizations and Society, vol. (64).
- [7] داخل، ليلي عبد الصاحب، (2016) "تأثير المحاسبة الإبداعية في تحديد الوعاء الضريبي للدخل والحد من آثارها " مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة العدد(47) ص-394 373
- [8] Schilit, Howard M, "Financial Shenanigans", McGraw-Hill Professional, (2002).
9. الحلبي، ليندا حسن نمر، (2009) " دور مدقق الحسابات الخارجي في الحد من آثار المحاسبة الإبداعية على موثوقية البيانات المالية الصادرة عن الشركات المساهمة العامة الأردنية"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا.
- [10] Mulford, C. E. Comisky, 2002, The Financial Numbers Game, Detecting Creative Accounting Practices, John Wiley & Sons Inc.
- [11] IFRS , 2010 , framework-based understanding and teaching , IFRS foundation , London , UK
- [12] Rueschhoff, Norlin G., (1976), International Accounting and Financial Reporting, Preager Publishers, NY, P. 144-145.
- [13] ACCA , 2011 , International Variations in IFRS Adoption and Practice , Certified Accountants Educational Trust (London) .
- [14] Adams, Carol A., & Roberts, Clare B., (1995), The International Accounting Standards Committee (IASC), In International Accounting: A case Approach, edited by James A. Schweikart, Sidney J. Gray, & Clare B. Roberts, McGraw-Hill, Inc, NY, PP. 141- 142.
- [15] أبو طالب، يحيى محمد، "المحاسبة الدولية وفقاً لأحدث إصدارات معايير المحاسبة المصرية المعدة وفقاً للمعايير الدولية للتقارير المالية في إطار نظرية المحاسبة"، ص ص 205-215
- [1] لطيف، نوال جاسم، (2019) "المحاسبة الإبداعية وأثرها على جودة المعلومات المحاسبية " مجلة كلية الإدارة والاقتصاد للدراسات الاقتصادية والإدارية والمالية مجلد (11) العدد (4) ص 780-805
- [2] Amat ,O.and Braek.J and Dowas J (1999) , The Creative Accounting , Journal of Economic literative Vol (62)
- [3] Belkaoui, Ahmed, "Accounting Theory", 5thed, Australia: Thomson learning, Inc, (2004).
- [4] Mulford, C. and Comiskey, E. (2002) The Financial Numbers Game: Detecting Creative Accounting Practices, Canda, John Wiely & Sons, Inc., P. 13.
- [5] Hendriksen, Eldos (1984). "Accounting Theory" Richard D. IrwinInc.
- [6] Kang , Yoon Ju & Trotman , Andrew , J. & Trotman , Ken T. (2015). "The effect of an Audit Judgment Rule on audit committee members'